

**العراق يعلن : قواتها تغادر إيران
وطهران تتحدث عن هجمات إيرانية مضادة**



PHILIPS

فيلپس

الافضل لكم دائماً



فيلپس





PHILIPS

الاسم المميز في عالم الإلكترونيات



فيلپس

المعرض التاسع للفنان مصطفى عبيد

يقام برفقة التشكيليين (الشونة) بالمعرض
التاسع للفنان مصطفى عبيد الأستاذ المساعد بكلية
التربية الفنية بالزمالك تحت عنوان " معقبات تجريدية
للقايا الانسانية " في المدخل 4 القصر القام واما
شهره : فلطاف عبيد يسعى في معرضه الجديد الى ايجاد
طرق جديدة لاستقنات فن (الكولاج) بمعالجة
صعبة تتخلص عن الواقع المصري برفقة عبيد

مصطفى عبيد

البدء في تنفيذ المرحلة الثانية
 لترميم آثار مدينة رشيد

قررت هيئة الآثار المصرية البدء بتنفيذ المرحلة الثانية لترميم الآثار
 بـ رشيد حيث يتم ترميم مسجد سعد
 زغلول الأثرى طبقا للخطط المعماري
 للصحر للملوكى .. وهو صورة مصغرة
 من الآثار الفخفية ببلد
 سعد اعصمت

سيد الملاح

لا صوت يعلو على صوت الفنان المصري

قلت لسيد الملاح : فن المونولوج .. الى اين ؟
 فقال :

● موجود طربعا كفن اجتماعى هائف .. وفترات ازدهاره مرتبطة دلما باهتمام
 المسؤولين بهذه اللون من فنن الجماهيرى العريض .. الا ان لا توجد صلة للواقع
 الفنى بالمونولوج الحقيقى .. ولكن .. كلمات هابطة والحان غريبة تعتمد على
 الجيتار والاورج .. ونحن شرايفون لابرحتنا وبغير عواطفنا الا انشغاف الشرقىة
 الانشغاف

ليلة القبض على جحا

تقدم فرقة مسرح الفلاحين على مسرح ام كننوم ،
المسرحية رقم ٨٨ للفارقة بعنوان «ليلة القبض على
جحا» تأليف سليم كتشش ، بطولة صبرى ناصف ، احمد
فلروق ، عصام الحاروني اخراج مدير الفرقة بكسر
المنصورة سرور نور يستمر العرض حتى منتصف
الغصطن القادم

صبرى ناصف

<p>القناة الثانية</p>		
<p>المخرج : منقوش يوسف وصلى سالم .. الممثلان : حرة الابراهيم وخديجة سلطان .. المصنوعة : بناء خليل .. مراتب السهرة : محمد جويش ..</p>	<p>١١.٠٠ ١١.٠١ ١١.١٢ ١١.١٣ ١١.١٤ ١١.١٥ ١١.١٦</p>	
<p>الافتتاح .. برنامج (في نور القرآن الكريم) .. تلاوة الشيخ : عبدالحميد البناسوي .. تفسير الشيخ : منصور العراقي .. جريد الموضوع : (الامانة) .. اخراج : سميرة الشافعي .. تقديم عرض البرامج التي تشاهدنا اليوم على القناة الثانية .. تنويه تنظيم الامرة .. القيام العربي :</p>		<p>١١.١٧ ١١.١٨ ١١.١٩ ١١.٢٠ ١١.٢١ ١١.٢٢ ١١.٢٣</p>
<p>■ شاعري و الصب ■</p>		
<p>بطولة : فريد الأطرش .. سميرة لهند .. تحية كاريوكا .. وكاريمان .. اخراج : بركات .. قصة : عبدالعزیز ملاح .. سيناريو وحوار : بركات و يوسف عيني .. تاريخ العرض الاسبوعي الاول : ١٩٩١/١/١ سلما ديانا .. الاشارة الى حلول موعد آذان الظهر ... ثم متابعة للقيام العربي .. ملوعات لاجنية .. الحقة الثانية :</p>	<p>١١.٢٤ ١١.٢٥ ١١.٢٦ ١١.٢٧ ١١.٢٨ ١١.٢٩ ١١.٣٠ ١١.٣١ ١١.٣٢ ١١.٣٣ ١١.٣٤ ١١.٣٥ ١١.٣٦ ١١.٣٧ ١١.٣٨ ١١.٣٩ ١١.٤٠ ١١.٤١ ١١.٤٢ ١١.٤٣ ١١.٤٤ ١١.٤٥ ١١.٤٦ ١١.٤٧ ١١.٤٨ ١١.٤٩ ١١.٥٠ ١١.٥١ ١١.٥٢ ١١.٥٣ ١١.٥٤ ١١.٥٥ ١١.٥٦ ١١.٥٧ ١١.٥٨ ١١.٥٩ ١١.٦٠ ١١.٦١ ١١.٦٢ ١١.٦٣ ١١.٦٤ ١١.٦٥ ١١.٦٦ ١١.٦٧ ١١.٦٨ ١١.٦٩ ١١.٧٠ ١١.٧١ ١١.٧٢ ١١.٧٣ ١١.٧٤ ١١.٧٥ ١١.٧٦ ١١.٧٧ ١١.٧٨ ١١.٧٩ ١١.٨٠ ١١.٨١ ١١.٨٢ ١١.٨٣ ١١.٨٤ ١١.٨٥ ١١.٨٦ ١١.٨٧ ١١.٨٨ ١١.٨٩ ١١.٩٠ ١١.٩١ ١١.٩٢ ١١.٩٣ ١١.٩٤ ١١.٩٥ ١١.٩٦ ١١.٩٧ ١١.٩٨ ١١.٩٩ ١٢.٠٠ ١٢.٠١ ١٢.٠٢ ١٢.٠٣ ١٢.٠٤ ١٢.٠٥ ١٢.٠٦ ١٢.٠٧ ١٢.٠٨ ١٢.٠٩ ١٢.١٠ ١٢.١١ ١٢.١٢ ١٢.١٣ ١٢.١٤ ١٢.١٥ ١٢.١٦ ١٢.١٧ ١٢.١٨ ١٢.١٩ ١٢.٢٠ ١٢.٢١ ١٢.٢٢ ١٢.٢٣ ١٢.٢٤ ١٢.٢٥ ١٢.٢٦ ١٢.٢٧ ١٢.٢٨ ١٢.٢٩ ١٢.٣٠ ١٢.٣١ ١٢.٣٢ ١٢.٣٣ ١٢.٣٤ ١٢.٣٥ ١٢.٣٦ ١٢.٣٧ ١٢.٣٨ ١٢.٣٩ ١٢.٤٠ ١٢.٤١ ١٢.٤٢ ١٢.٤٣ ١٢.٤٤ ١٢.٤٥ ١٢.٤٦ ١٢.٤٧ ١٢.٤٨ ١٢.٤٩ ١٢.٥٠ ١٢.٥١ ١٢.٥٢ ١٢.٥٣ ١٢.٥٤ ١٢.٥٥ ١٢.٥٦ ١٢.٥٧ ١٢.٥٨ ١٢.٥٩ ١٢.٦٠ ١٢.٦١ ١٢.٦٢ ١٢.٦٣ ١٢.٦٤ ١٢.٦٥ ١٢.٦٦ ١٢.٦٧ ١٢.٦٨ ١٢.٦٩ ١٢.٧٠ ١٢.٧١ ١٢.٧٢ ١٢.٧٣ ١٢.٧٤ ١٢.٧٥ ١٢.٧٦ ١٢.٧٧ ١٢.٧٨ ١٢.٧٩ ١٢.٨٠ ١٢.٨١ ١٢.٨٢ ١٢.٨٣ ١٢.٨٤ ١٢.٨٥ ١٢.٨٦ ١٢.٨٧ ١٢.٨٨ ١٢.٨٩ ١٢.٩٠ ١٢.٩١ ١٢.٩٢ ١٢.٩٣ ١٢.٩٤ ١٢.٩٥ ١٢.٩٦ ١٢.٩٧ ١٢.٩٨ ١٢.٩٩ ١٣.٠٠ ١٣.٠١ ١٣.٠٢ ١٣.٠٣ ١٣.٠٤ ١٣.٠٥ ١٣.٠٦ ١٣.٠٧ ١٣.٠٨ ١٣.٠٩ ١٣.١٠ ١٣.١١ ١٣.١٢ ١٣.١٣ ١٣.١٤ ١٣.١٥ ١٣.١٦ ١٣.١٧ ١٣.١٨ ١٣.١٩ ١٣.٢٠ ١٣.٢١ ١٣.٢٢ ١٣.٢٣ ١٣.٢٤ ١٣.٢٥ ١٣.٢٦ ١٣.٢٧ ١٣.٢٨ ١٣.٢٩ ١٣.٣٠ ١٣.٣١ ١٣.٣٢ ١٣.٣٣ ١٣.٣٤ ١٣.٣٥ ١٣.٣٦ ١٣.٣٧ ١٣.٣٨ ١٣.٣٩ ١٣.٤٠ ١٣.٤١ ١٣.٤٢ ١٣.٤٣ ١٣.٤٤ ١٣.٤٥ ١٣.٤٦ ١٣.٤٧ ١٣.٤٨ ١٣.٤٩ ١٣.٥٠ ١٣.٥١ ١٣.٥٢ ١٣.٥٣ ١٣.٥٤ ١٣.٥٥ ١٣.٥٦ ١٣.٥٧ ١٣.٥٨ ١٣.٥٩ ١٣.٦٠ ١٣.٦١ ١٣.٦٢ ١٣.٦٣ ١٣.٦٤ ١٣.٦٥ ١٣.٦٦ ١٣.٦٧ ١٣.٦٨ ١٣.٦٩ ١٣.٧٠ ١٣.٧١ ١٣.٧٢ ١٣.٧٣ ١٣.٧٤ ١٣.٧٥ ١٣.٧٦ ١٣.٧٧ ١٣.٧٨ ١٣.٧٩ ١٣.٨٠ ١٣.٨١ ١٣.٨٢ ١٣.٨٣ ١٣.٨٤ ١٣.٨٥ ١٣.٨٦ ١٣.٨٧ ١٣.٨٨ ١٣.٨٩ ١٣.٩٠ ١٣.٩١ ١٣.٩٢ ١٣.٩٣ ١٣.٩٤ ١٣.٩٥ ١٣.٩٦ ١٣.٩٧ ١٣.٩٨ ١٣.٩٩ ١٤.٠٠ ١٤.٠١ ١٤.٠٢ ١٤.٠٣ ١٤.٠٤ ١٤.٠٥ ١٤.٠٦ ١٤.٠٧ ١٤.٠٨ ١٤.٠٩ ١٤.١٠ ١٤.١١ ١٤.١٢ ١٤.١٣ ١٤.١٤ ١٤.١٥ ١٤.١٦ ١٤.١٧ ١٤.١٨ ١٤.١٩ ١٤.٢٠ ١٤.٢١ ١٤.٢٢ ١٤.٢٣ ١٤.٢٤ ١٤.٢٥ ١٤.٢٦ ١٤.٢٧ ١٤.٢٨ ١٤.٢٩ ١٤.٣٠ ١٤.٣١ ١٤.٣٢ ١٤.٣٣ ١٤.٣٤ ١٤.٣٥ ١٤.٣٦ ١٤.٣٧ ١٤.٣٨ ١٤.٣٩ ١٤.٤٠ ١٤.٤١ ١٤.٤٢ ١٤.٤٣ ١٤.٤</p>	

ثقافة البحيرة

تحتفل بيكسرى ثورة يوليو

تقيم الثقافة الجماهيرية بالبحيرة الفنون والأصناف التي تعبر عن هذه الفكرى الثقافية في كبرى ثورة يوليو بفرقها بيت ثقافة ادفو ثروة تاريخية بخان (ثورة يوليو تاريخ مجيد) يتحدث فيها كل من الإبياتذة وأند الرجال مصطفى القصاصي - فخران خبسي .

ويقيم بيت ثقافة فكو حصة ندوة حول (ثورة يوليو ثورة شعبية) وذلك بمركز الشباب ببلو التمدد عيسى السليم .

ويقيم بيت ثقافة ايتاق البشاروة معرضا فيها عن كبرى ثورة يوليو صرح بذلك مصطفى البسويى مدير الثقافة بالبحيرة .

حامد ابراهيم

التسجيلات الاناعية والتليفزيونية بحجة عدم وجود مزيانة .. وبالتالى اصبح طربو ومطربات الاقراهم هم الذين يقفون المتحجج والمحببة والمغنى والتكنسى !!! الخ .. والحد ..

التدخل القوي للثقافة لحل جميع المشكلات الجذرية لحسية فنهائى مصر تستطيع ان تقزو العالم العربى برخص خلافتها وتسجيلاتها والحصول على العملة الصعبة .. هذا بالاضافة الى المكسب الابنئى وتشتر الفئ والفقان المصرى فى كل البلاد العربية .

لماذا تراجع اسماء المطربين والمطربات المصريين فى الاغلاات بالتمنية لغيرهم فى البلدان الغريبة ؟

اطام العيبى لماذا .. لكنه فء ..

موسف ومحنن حق .. ولوجو الا ابو صوت فوق صوت الفنان المصرى لانه هو الاصل والريادة ..

اخترا لك من برامج الاذاعة فى العيد

مع ثالث ايام العيد تستمع فى اذاعة برنامج العالم على هذه البرامج

القناة الأولى

★ الفترة الاولى ★

المغربان : خيري صالح - ومحمد قناوي ..
 المنوعات : نادية حليم - ونجاة الصليبي - وفريدة الزمر ..
 مساعدا الافراج : لميمة تلم - واسلمة البهري ..
 المحررة : فاطمة امين صمان ..
 مراقب المهره : يوسف التشل ..

الافتتاح .. ١١...
 تقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة (الروح) تلاوة الشيخ
 عبدالهادي عبدالصمد .. ١١...
 تقديم عرض سريع للبرامج التي تشاهدها اليوم على القناة الاولى .. ١١...
 برنامج احتفال الاطفال بالعيد .. بعنوان (احلام ياسمين) افراج .. ١١...
 مصحود حلقى .. ١٢...
 برنامج (التلخيص والعيد) من مدينة المنصورة - تقديم احلام شلبي
 افراج عبدالحميد التومني .. ١...
 فنان القهر .. ١...
 في اوقات الرسول (صلى الله عليه وسلم) .. ١...
 حلقة من مسلسل الاطفال : (فريضة) والمعلقة بعنوان (التناج) .. ١...
 بطولة منى عبدالغنى ، ولحمد بدير ، والاطفال افراج شكرى ابو
 صيرة .. ١...
 برنامج (انا واولادى) .. ١...

بطولة : شويهان ، وزوزو نبيل ، ومحمد الكفراوي وصاح	
رشد .. الخراج : فهمي عبدالصمد ..	
تأليف شارلي شابان ..	٢٠٠٦
موجز الأنباء ..	٢٠١٥
برنابج (مغنيته الأطفال) .. تكليم : معالي حسين .. الخراج :	٢٠٢٠
محمود بيومي ..	
تقديم القلم الأجنبي ..	١٠١٥
(الصالح الضعيف)	
« Little Giant »	
بطولة : بوليفر وروستلا ..	
تدور أحداث الفيلم حول بيتي الذي يذهب إلى العمل في إحدى	
الشركات ويكتشف أنه مارق ذات مخبئة نتيجة لأهم مدير للشركة	
الفاخرة الضعيفة عمله ..	
الإشارة إلى حلول موعد قاتل الضمر .. ثم متبعة القلم الأجنبي ..	١٠٢٨
كارزون من ويات بيروني ..	١٠٤١
تتويج عن تقديم الأشرطة ..	١٠٢٢
الحلقة السابعة من المسلسل العربي : (ثمار الشوك) .. تكليف :	١٠١٥
فتحي سلامة .. الخراج : فؤاد عبدالجبار .. بطولة : عبدالمنعم	
مديوني ، وزوزو نبيل ، زهرة أفلا ، مهنين جيني الدين	
للشركة الاخبارية باللغة الفرنسية ..	
الحلقة الأجنبية القصيرة من مسلسل : « Phy His No. 14 »	٧٠٠٠
متمتحت فرقة رضا ..	٧٠٤٠
الإشارة إلى حلول موعد قاتل المغرب .. ثم متبعة الموشحات	٧٠٥١
للشركة الاخبارية باللغة الإنجليزية ..	٨٠٠٠
استعراض زائدو ..	٨٠١٥
موعات لاجنية من حال بيروني لند ..	٨٠٢٥
الحلقة الخامسة من المسلسل الأجنبي : (قلكتون	٩٠١١
كريميت) « F eldon Cross » ..	
الإشارة إلى حلول موعد قاتل الضمام .. ثم متبعة المسلسل	٩٠٢٠
الأجنبي ..	
تقديمها تشاهده غدا على لقناة الثانية ..	١٠٠٠٠
اغاني مسرحية (ربا وميكيلة) ..	١٠٠٠٥
السهرة مع القلم الأمريكي :	١٠٠٢٧
(مسكاراموش)	
بطولة : ستيفولر جورججي والياقور باركر .. والخراج :	
جورج سيني ..	
برنابج (أحداث ٢٤ ساعة) .. قراءة : عادل نور الدين وصلاح	١٠١٧
حاتم ..	
القرآن الكريم .. متلهم من سورة (سبا) .. تلاوة الشيخ : محمد	١٠٤٢
الطهري ..	
للسلام الوطني .. والتكليم ..	١٠٤٤

[illegible]

الحلقة رقم ٢٩ من فواتير المناسبات - حلقة عن عيد الأضحي	٧,٠٠
المبارك بطولية بحسب الفخراني - وهالة فزاد - تأليف يوسف عوف وإخراج فهمي عبدالحميد	٧,٠٠
برنامج (الفن الشعبي) حلقة بعنوان أفراح العيد في مختلف المحافظات لخراج شوقي جمعة	٧,٠٠
المرسحية الكوميدية (الدنيا لما تصحك) بطولية : فريد شوقي - واداد حمدي - وصدين التيرينبي - لخراج تليفزيوني محمد البشير - لخراج مرسحي : سمير الصغوري	٧,٠٠
فنان العصر ..	٧,٠٠
من الوال الرسول (صلى الله عليه وسلم)	٧,٠٠
متابعة مرسحية (الدنيا لما تصحك)	٧,٠٠
الفترة الاخبارية الثانية .. وتتضمن : نشرة الاخبارية - برنامج (صور من هناك) عن اكبر منصة يتروى في البحر الاحمر	٧,٠٠
الطاقة الثالثة من الممسلسل العربي (القراق الممسور) تأليف مصطفى التتاك لخراج جلال الشيوخ .. بطولية حسن يوسف ، نوال ابو الفتوح ، حسن حسني ، مصطفى فهمي ، اسامة عباس ، فاروق يوسف	٧,٠٠
فنان المغرب ..	٧,٠٠
من الوال الرسول (صلى الله عليه وسلم)	٧,٠٠
متابعة الممسلسل العربي	٧,٠٠
برنامج (مجلة التليفزيون) اعداد وتكديم علق عبدالرازق لخراج احمد المنهوع	٨,٠٠
وتتضمن فقرات البرنامج : عن الاعد الذي هاجم مغربه مدحت كوتة ، ومروعة الحوض طحسان الحل في سربك الاسكندرية	٨,٠٠
مكتبات الممشترال محمود عطاش عن الطقون التشيلية - اغنية جندية لهنى شاكز - عن الاغنية الجماعية التي يقدمها حسن قدرى و فريق الشباب	٨,٠٠
برنامج (حديث الروح) الموضوع حرم الاسلام الانراف في اطلاق المال .. المتحدث د . اسماعيل الفتتر - لخراج عبدالنعم شمرخ	٨,٠٠
الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن : نشرة الاخبارية - النشرة الجوية	٩,٠٠
اذان الضاء ..	٩,٠٠
من الوال الرسول (صلى الله عليه وسلم)	٩,٠٠
متابعة الفترة الاخبارية الاخيرة	٩,٠٠
برنامج (اظم واكاشة) اعداد وتكديم د . مصطفى محمود - لخراج ابراهيم عثمان - الموضوع حلقه عن ميلاد القرد حسونة !	١٠,٠٠
تقديم من لشاهده غدا على القناة الاولى عن مركز الاعلام والتعليم والاتصال	١٠,٠٠

القناة	الناشرة
المنهج .. رضا القلوبي ..	٧٠٠٠ برنامج مسابقة (فكري
المنهج .. أحمد السباغتي ..	(مشا) .. تقديم : محسن
المعصرة .. لولب مختار ..	جوزيل .. فخران : عبد عبد
مراقب المعصرة .. محمد رجائي ..	السلام ..
٥٠٠١ الانتفاخ وتقديم للكران	٧٠٢٠ للتشرة المطوية ..
الكريم .. ماتيوس من سورة	٧٠٤٢ القليل العربي (اسماعيل
(الأعراف) .. تلاكوة	ياسين بن مصطفى ..
الشيخ : طه الشافعي ..	المجاذبي .. بوقاية ..
٥٠٧ التشرة الأخيرة ..	اسماعيل ياسين وهند ومنم
٥٢٢ منبرولا لاطفال ..	، وحسن فاوي .. وعبد
٥٤٧ برنامج (زبدانج) ..	الفتح القصير الفخران :
تقديم : عمر الأمير ..	عيسى كرامة ..
٦٠٢ فخران : عصام الأمير ..	٧٠٥١ اذان المغرب .. ثم متابعة
زيتان ..	الليلام العربي ..
٦١٥ برنامج (شكرا لاضواء	٧٠٦ اذان العشاء .. ثم متابعة
مصر) .. تقديم : مها	الليلام العربي ..
٦٢٠ معمر .. فخران : هويدا	٧٢٨ برنامج (كيف تستثمر
أحمد ..	اموالك) .. تقديم : حدي
٦٣٠ برنامج (حكاية وراء جل	٧٠٥٨ للقران الكريم .. ماتيوس من
القطعة) .. فخران : أحمد	سورة (يونس) .. تلاكوة
المستقر ..	الفيوض : مصطفى ..
٦٣٠ الفيف .. الفيف ..	اسماعيل ..
رمسيس ..	٧٠٥٤ السلام اللوحي .. والفتح

طرب محمد منير والفنان مفرح
الطيب والمخرج شريف عرفه
سافر جدي نجيب والمخرج هاني
بنة ومخرج الاناغية والسبنا
وع والتحق لدى الجمهور

البرامج الثانية

ساعة تستمع الى مسرحية ديوم
٧ تأليف سعد روجبة ماركسي
وصة احمد سعد الدين واخراج
ام العارفي وتتولى اثر الواقع على
فلسفة الازوج

القرآن الكريم

٧ صباحا حول نعمة الماء التي
يجب الشكر وفتاة تستمع الى
الاصباح

٨، ٩ صباحا اذاعة لتفسير آيات الله
من سورة آل عمران من الآية
في الآية ١٧٦ في برنامج
في القرآن - تقديم سعيد العوني

● ● ● وعلى ذكر الراحطين انكرهم بان الذكرى الاولى لوفاته شيخ
السيمايين والمخرج احمد كامل مرسى ترحل يوم ٣ أغسطس القاهم بالتأنيق
الميلادي يوم الأحد الماضي أول أيام العيد بالتأنيق الهجري والاسمية الاعمال
التي قدمها في حياته خاصة في مجال السيمايين مع الممثلين من المركز
الاقوي للسيمايين الذي آلت اليه اجزاء من مكتبته الضخمة ان تبحت عن
الاقوي التي كتبها للتأنيق السيمايين خاصة المعلومات التي حصل عليها من
رافد السيمايين لعمسة محمد بيومي والذي كان يولي المسرح الجراح كناية
كتاب خاص عنه كفي ميس للسيمايين المصنوع وتصوير واخرجه فيلم (عودة
سعد زغلول من مملكة) في سبتمبر ١٩٦٢ خاصة في هذا الكتاب يعيد الحق
الي صاحبه ويكون تكديما للراحطين صاحب بيومي واحمد كامل مرسى ،
وامانة لمحققا لتيك احمد بيومي التي ساعدت المخرج فيما كان يريد من
معلومات عن والدها وجداً ان كرمتا فكي كامل مرسى بعرض فيلمه
التسجيلي الذي اخبره في ثلاث ساعات عن تاريخ السيمايين وايكون تقديمه
في التلفزيون على اجزاء من يتضح افادة اكامل وايضا شريط تذكاريه التي
سجله له الناصر فاروق شوشة قبل وفاته بشهور .

ليلى حسني

● ● ● انتهى نور الشريف من تصوير
دور المروء الذي سرق منه كاتبة
قتاة المروء صليحة راجحة له دور
علمه ويقيم بلوغة شرفة التي
تتولى ايام من الجاني ولكه ضمن
احداث فيلم (الحظوظ) بلوغة جلال
ادم - صلاح نو القادر

● ● ● ولعب الفنان محيي الدين عبد
المحسن دور صعيدي ومن الكاتبة
وفاة لتكشف ذواة للعب رجل محل
للكرافية واكتفه بعد صعيدي من
الذين يرفضون الحب ولكه ضمن
احداث مسرحية (الصلابة وسلا)
للسيد راضي بلوغة لحد بيور - حلة
صدقي - هواتم



نور الشريف ويومي والقصة من فيلم (آخر الرجال المحترمين)

١٠.٥٠ المهره مع القليل العريس : (آخر الرجال المحترمين) بطولة :
 نور الشريف ، يومي ، احمد راتب ، علي الشريف ، سناء يونس ،
 زين الضمراوي ، محمد انتاجي اخراج : سمير سيف قصة
 وميلاديو حوار وحيد حامد تصوير محمود عبدالسميع تاربع
 العرض السينمائي الاول : ١٩٨٤/١٠/١ سينما ميمى ..
 فرجاني (نور الشريف) المهرس الابنكافي قوي لحدى قوي
 السعيد فقد لاده في حادث يتولى الاشرف علي رحله مدرسه في
 القاهرة مع المهرس قناوي (محمد التللي) وام السعد (سناء
 يونس) وفي الساعه تنقذ الرحله لحدى التلميذات التي خطفتها ثريا
 (يومي) للسيدة الثرية التي قتلت ابنتها الوحيدة .. وحوار
 فرجاني لكتشاف مكان الخطاف التلميذة بمعاونة الشرطة ولكن
 القوايين تنقب حركة الشرطة فيتولوا بنفسه البحث عن التلميذة ..
 يرنالنج (سناء وصحافة) ..
 تقديم القرن الكريم .. ما تيسر من سورة (ابراهيم) تكوة الشيخ
 محمد محمود عوض
 ١٧.٤٧ الصلح الوطني والختام .

١٠.٥٠
١٧.٣٠
١٧.٤٠
١٧.٤٧

فأبصر سر جديد عن حياة ملك
الجنات، فلو لم تقتل من ألقى اعترافه
العرش، فإذ قد المرأة التي معها
وعرف باسم الولد وتسمى ورثته ملك
الجنات، الولد الذي تسمى على ذلك
العرش، بل في قوله ولم يجر على ذلك
إن يلقى الملك الذي تولى العرش
بدلا منه، وعده بل يدفع له معاشا
سنواته، ثم يخرجه إلى الجنة. ولكن
هذا الوعد لم يمتد كما أريدت
والرسالة الأخيرة التي بحث بها فوق
ولتسود بعد وفاة الشقيق، فإن
الملكة والمملكة رأيت أن يموت الوعد
بموت صاحبه!

ومن هنا كتبت الحكومة
البريطانية إلى الطبيب الذي
التقى تقول :
« نرجو . . . علاج الدوق بكل
الوسائل الطبية المتاحة . حاول أن
تجعله يمشي كما سبيل ممكن حتى لا
يموت أثناء الزيارة الملكية . »
وأعلنت الحكومة لاجلالة
إلى باريس وزارت صحة الدوق
بقوة أعضاء منها روح صاعقة مع
الدوق الذي كان يعاني من مرض
الدم.

محسن محمد

وعلمت الجماهير على شفاعته فقد
الكأس. ذلك جعله نابيا وكبشاً.

رى الذى قام بالعربية
لات حت تو حل المشكلة

الإشتراك لماذا ؟!

هناك ما يثير الشفقة فقد
بل. لاعب حذاء واحد فقط لل

١٢ يوما .. تعفي

حياة لاعب والقضاء عليه
م ذلك فلقد تحمل اللاعب

خطوات فسيحتها ضعيفة لأنه
الصعوبة ان امشع عنها لسرعة

كان الاجتهاد السمة المميّزة

فقروا بشرط ان تتضمن اكثر من ح
سباحة ولابد ان يكون احد الحمام

داده‌های پایه

وقد سعت جدا واتا اشاهد ح
المباحة الجديد بنادي للشرع الج

ثم مع الفريق الذي يحمل و
يضعه الى الدور الثاني

في جلسته عاليه بعيدا عن الكاميرا
وانا كتبت المعلومات لتلي ايلي

بإزالة المنافسة من السوق

شبهه محمد ١١

واعتن أن الدكتور عاطف صدقي

يعود حسن العروسي وتامر عزت
بإله نيل

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

استغفر الله ربی و ارجو ان یرحمہ

أَسْمَاءُ ابْنَتِ أَبِي بَكْرٍ

مدیہ لیکو... شاع

研 究 所

المكان	التاريخ	الرقم
--------	---------	-------

الأهله الرابعيه في الشار والمسيره للمواليم .. فله تردد واغمس
للحكاه الرابعيه والتمت الاقله والاسبقم الفوريه والنسبيليه في

٥ شارع أبو الفتح - الزمالة
٢٤ شارع الدم الزمالة - جامع الصالح

Journal of Management Education 30(6)p.789-804

●● تغادر القاهرة بعد ظهر اليوم بعد
تأدي طلعت خرب لكرة القدم في طريق

اختبارات اللياقة

للمتقدمين لامتحانات الترقى للاول
والثانية وذلك بمضمار تالى طبع

١٩١٠

شركة

100